

# Recherche Fonds Documentaire

Export du 03/07/2026 04:29 - 6 document(s)

## 2952 - Yad Vashem

Type : site web / url

Rubrique : Musées

Sous-rubrique : Mémoire de la Shoah

URL : <https://www.yadvashem.org/>

Resume : Centre mondial de documentation, de recherche et de mémoire consacré à la Shoah.

## 2951 - United States Holocaust Memorial Museum

Type : site web / url

Rubrique : Musées

Sous-rubrique : Mémoire de la Shoah

URL : <https://www.ushmm.org/>

Resume : Musée et centre documentaire américain consacré à l'histoire de la Shoah, aux génocides et à la prévention.

## 2749 - La Pierre de lune

Auteur : Wilkie Collins

Type : livre / texte

Editeur : Edition libre / Open Library

Annee : 1868

Rubrique : Littérature

Sous-rubrique : Mystère

URL : <https://covers.openlibrary.org/b/isbn/9780140434088-L.jpg?default=false>

Resume : "When you looked down into the stone, you looked into a yellow deep that drew your eyes into it so that they saw nothing else." The Moonstone, a yellow diamond looted from an Indian temple and believed to bring bad luck to its owner, is bequeathed to Rachel Verinder on her eighteenth birthday. That very night the priceless stone is stolen again and when Sergeant Cuff

## 2620 - City Hall and Auditorium and Monument to the Memory of the Women of the South, Macon GA postcard 1913

Auteur : NC

Type : image / jpg

Editeur : Wikimedia Commons

Rubrique : Histoire

Sous-rubrique : Mémoire

URL :

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/City\\_Hall\\_and\\_Auditorium\\_and\\_Monument\\_to\\_the\\_Memory\\_of\\_the\\_Women\\_of\\_the\\_South%2C\\_Macon\\_GA\\_postcard\\_1913.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/City_Hall_and_Auditorium_and_Monument_to_the_Memory_of_the_Women_of_the_South%2C_Macon_GA_postcard_1913.jpg)

Resume : Carte postale ancienne issue de Wikimedia Commons. Titre : 'City Hall and Auditorium and Monument to the Memory of the Women of the South, Macon GA postcard 1913'. Cette image a été intégrée comme vue documentaire dans le fonds.

## **1913 - Jupiter, Disguised as a Shepherd, Seducing Mnemosyne, the Goddess of Memory**

Auteur : Auteur inconnu

Type : image / jpg

Editeur : Rijksmuseum

Annee : 1727

Rubrique : Peintures

Sous-rubrique : Musees europeens

URL :

[https://lh3.googleusercontent.com/cyKNQVUtKyLKAQ2SZtPagTzUQg5UJ0xYrR61r\\_xHwq38LQ\\_TtTKsYI2dk\\_1FDjWmqCBnIXcfEaUGy8r\\_E12RMQcwqHY=s0](https://lh3.googleusercontent.com/cyKNQVUtKyLKAQ2SZtPagTzUQg5UJ0xYrR61r_xHwq38LQ_TtTKsYI2dk_1FDjWmqCBnIXcfEaUGy8r_E12RMQcwqHY=s0)

Resume : Oeuvre issue des collections Rijksmuseum / Orsay via Europeana pour la demo du fonds documentaire.

## **1590 - The Poplars at Saint-Rémy**

Auteur : Vincent van Gogh

Type : image / jpg

Editeur : Wikimedia Commons

Annee : 1889

Rubrique : Peintures

Sous-rubrique : Tableaux et sculptures

URL :

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Two\\_Poplars\\_in\\_the\\_Alpylles\\_near\\_Saint-R%C3%A9my%2C\\_by\\_Vincent\\_Van\\_Gogh%2C\\_Cleveland\\_Museum\\_of\\_Art%2C\\_1958.32.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Two_Poplars_in_the_Alpylles_near_Saint-R%C3%A9my%2C_by_Vincent_Van_Gogh%2C_Cleveland_Museum_of_Art%2C_1958.32.jpg)

Resume : Notice iconographique issue de Wikimedia Commons. Titre: The Poplars at Saint-Rémy.

Van Gogh painted this autumnal landscape while at an asylum near Saint-Rémy in southern France.

Although at first limited to painting from memory in his room, he soon resumed working outdoors.

This painting reveals the full power of his mature style. Trees twist and lean against a